

Currículum vitae Premio Extraordinario de Doctorado

Número de hojas que contiene:

Nombre:

Fecha:

El remitente de este currículum debe incluir toda la información necesaria para la valoración de los méritos y declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Los méritos aportados estarán dentro del periodo doctoral.

Fdo:

CURRICULUM VITAE (PREMIO EXTRAORDINARIO DOCTORADO)

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO:

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA/GRADO
MASTER

CENTRO
CENTRO

FECHA
FECHA

DOCTORADO

DIRECTOR(ES) DE TESIS:

Fecha de inscripción de tesis:

Fecha de lectura de tesis:

Posibles periodos con suspensión temporal:

**ACTIVIDADES DOCENTES, ACADEMICAS Y PROFESIONALES DIRECTAMENTE
RELACIONADAS CON EL TEMA DE INVESTIGACIÓN
(dentro del periodo doctoral)**

PARTICIPACION EN PROYECTOS/ CONTRATOS DE INVESTIGACION
(dentro del periodo doctoral)

TITULO DEL PROYECTO:

ENTIDAD FINANCIADORA:

DURACION DESDE:

HASTA:

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL:

TIPO DE PARTICIPACIÓN (equipo de trabajo, equipo investigador, contratado...)

PUBLICACIONES, EXPOSICIONES, TRABAJOS DE CONSERVACIÓN O RESTAURACIÓN, Y ENCARGOS ARTÍSTICOS INSTITUCIONALES O EMPRESARIALES (OBRAS DE CARÁCTER PÚBLICO, DISEÑO Y PUBLICIDAD) DE RELEVANCIA.

(Dentro del periodo doctoral y derivadas o relacionadas con la tesis)

En cada caso indicar:

CLAVE

REFERENCIA

***CLAVE:** libro completo, capítulo de libro, artículo, revista, editor, exposición (obra pública), exposición (comisariado), trabajo de conservación y/o restauración, encargo artístico institucional o empresarial (obra de carácter público, diseño y publicidad)

***REFERENCIA:**

a) En el caso de revistas, libros, capítulos de libro: Autores, (año) título, revista, Volumen, páginas inicial y final (DOI si lo hubiera)

b) Tipo de espacio expositivo y su proyección internacional. Título, autores (año), Edición de catálogo (ISBN), extensión, Patrocinadores, productores, promotores o distribuidoras. (Enlace web si lo hubiera)

c) Trabajos de conservación -restauración y encargos artísticos(obras de carácter público, diseño y publicidad de relevancia) . Autor (año), empresa o institución. Título o breve descripción

OTRAS PUBLICACIONES
Dentro del periodo doctoral
(Máximo una página)

BECAS Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS
(Dentro del periodo doctoral)

Clave D=doctorado, Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

CENTRO:

LOCALIDAD:

AÑO:

TEMA:

CLAVE:

PAIS:

DURACION (días) :

PONENCIAS Y COMUNICACIONES A CONGRESOS
(Reseñar solo las contribuciones relacionadas con la tesis doctoral y en el periodo doctoral)

AUTORES:

TITULO:

TIPO DE PARTICIPACION (PONENCIA, POSTER O ESPECIFICAR EL TIPO DE PARTICIPACIÓN):

CONGRESO:

PUBLICACION:

LUGAR DE CELEBRACION:

AÑO:

OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR
(Máximo una página)
